

SINOPSE BREVE

ARRUGAS é unha longametraxe de animación 2D para un público adulto baseado no aclamado cómic do mesmo título de Paco Roca (Premio Nacional do Cómic 2008). Arrugas narra a amizade entre Emilio e Miguel, dous anciáns recluídos nun xeriátrico. Emilio, que chega á residencia nun estado inicial de Alzheimer recibe a axuda de Miguel e outros compañeiros para non rematar na planta superior da residencia, o temido piso dos asistidos que é como chaman alí aos desafiuzados. O seu aloucado plan tingue de comedia e tenrura o pesado día a día da residencia porque aínda que para moitos as súas vidas acabaran, eles comezan unha nova.

O COMIC

Arrugas basease na novela gráfica homónima de Paco Roca e publicada por Editions Delcourt. No ano 2008 obtivo o Premio Nacional do Cómic do Ministerio de Cultura e o premio Gran Guinigi á mellor historia longa no prestigioso Festival italiano de Lucca. Engurras tamén recibiu os máximos galardóns a mellor obra e mellor guión do Salón Internacional do Cómic de Barcelona 2008 e o Premio á mellor historieta española do Diario de Avisos de Tenerife 2008. Ademais de gañar o favor da crítica, tamén logrou o do público, con máis de 35.000 exemplares vendidos dende a data da súa publicación por Astiberri en España, onde considerase como un dos máis importantes cómics dos últimos dez anos. En Francia seleccionouse pola asociación de críticos do cómic como un dos mellores vinte álbums editados no 2007 e está tamén publicada en Italia, Holanda, Finlandia e Xapón. Proximamente estarao en Alemaña.

“Practicamente non inventei nada. As anécdotas reais son tan boas que non podían superarse. Emilio [o protagonista] é o pai dun bo amigo meu [...] Tamén coñecín a unha señora que se pasaba o día na fiestra crendo que viaxaba en tren e á que, para que comese, convencíana que a levaban ao vagón – comedor.” Paco Roca.

“Engurras conta con precisión a batalla contra a vellez. Unha batalla sen armas pero non exenta de bágoas.” Yves-Marie Labé, Le Monde.

“Un libro imprescindible para calquera amante do cómic e das personaxes intensas e reais, unha lectura de luxo para calquera o que lle enchan as historias que zarandean as entrañas e o corazón” - O blog de Metrópolis libros.

“Este cómic posúe unha humanidade poucas veces vista para contar un momento da vida que, aínda que non queiramos recoñecelo, sabemos que chegará tarde ou cedo” Álvaro Icaza, Anden 42.

“Obras como Engurras fixeron máis polo cómic español nos últimos dez anos que as publicacións de editoriais enteiras” David Rubin, cineasta e debuxante de cómics.

“Hai que encomiar sobre todo o talento co que o expón, eludindo o melodramático e introducindo pinceladas de humor” Mauricio Bach, O PAIS.

“A grandeza de Roca o enfrontarse o feito dramático foi non deixarse superar polo anecdótico nin polo melindroso. Encanta, atrae, distrae... puro feitizo triste. Dende a portada, maxistral, ata a última páxina”. Peio H. Riaño, PÚBLICO.

OS PERSOAXES

Emilio

Emilio, un director de banco xubilado enfermo de Alzheimer, é levado polo seu fillo a unha residencia de anciáns. Confuso pola súa nova contorna e desorientado, sofre regresións a etapas anteriores da súa vida. Emilio atopa un apoio inesperado en Miguel, o seu compañeiro de habitación, e xuntos utilizan todo tipo de trucos para que os médicos non se dean conta da progresiva deterioración de Emilio. Nesta loita por seguir activos como persoas e manter a súa dignidade, os dous construírán unha auténtica e profunda amizade.

Miguel

Un dos máis veteranos na residencia, este pícaro e desenvolto estafador mostrará a Emilio os distintos ambientes que existen no interior do seu novo fogar. Miguel, que quixo sempre vivir sen ataduras emocionais, terá que ser testemuña directa da progresiva dexeneración do seu novo amigo. Envolvido en toda sorte de situacións cómicas e esperpénticas por axudar a Emilio, Miguel enfrontarase aos seus propios medos e ás decisións que marcaron a súa vida ata agora.

EQUIPO ARTÍSTICO

Paco Roca. Autor do cómic, coguionista e deseñador.

Engurras é a consagración definitiva deste versátil autor que comezou publicando na revista O Víbora a súa primeira serie Road Cartoons con guión de J.M. Aguilera. O Xogo Lúgubre (A Cúpula, 2001; Dolmen, 2008) é unha visión persoal do pintor surrealista Salvador Dalí, foi o seu primeiro álbum en solitario e o primeiro que publicou fóra de España. A este seguíulle Fillos da Alhambra (Planeta de Agostini, 2007) historia de aventuras sobre un pintor do romanticismo francés do século XIX que visita a Alhambra. O Faro (Astiberri, 2004) é un traballo sensible coa guerra civil como pano de fondo e premiada o mellor guión realista polo Diario de Avisos de Tenerife. As Rúas de Area publicouse por Astiberri e Delcourt nos meses de abril e maio de 2009 en España e Francia respectivamente. A súa última obra O Inverno do debuxante (Astiberri, 2010) é unha historia sobre a extraordinaria xeración de debuxantes de cómic na España dos anos 50.

“Engurras xorde da necesidade de falar da vellez, un tema escasamente tratado tanto no cine como na literatura. O actor Michael Caine queixábase precisamente diso cando lle entregaron un Oscar o mellor actor secundario, dicía que chegado á súa idade xa non había papeis protagonistas. Na nosa sociedade a vellez é como ser un actor secundario e Engurras trata sobre o que senten estas persoas maiores afastadas na vida dos papeis principais.” Paco Roca.

Ignacio Ferreras. Director e coguionista.

Animador e director de gran experiencia internacional, entre a que destaca o seu

traballo como animador na longametraxe de Sylvain Chomet *The Illusionist*, producido por Django Films (Reino Unido, 2010), o segmento 1000c SMS Finals, que dirixe e anima para Tokyo Onlypic 2008 (Xapón, 2008) e o seu traballo de storyboard na longametraxe *Asterix and the Vikings* producido pola Film (Dinamarca, 2004). Dende o 2005 compaxina a súa labor profesional coa docencia, dando clases e conferencias no prestixioso Animation Workshop (Dinamarca), a National Filme School of Denmark, e no Volda University College (Noruega). En 2002 completa o seu premiado curto *How to Cope with Death*, como creador, animador e director, encargado por Channel 4 e gañador do premio “Jean-Luc Xiberras” ao mellor primeira curtametraxe en Annecy 2003, ademais doutros 22 premios internacionais.

“Vénme á memoria unha conversación cun amigo director de cine de animación que me dicía: Pasas cinco ou seis anos traballando nun longo de animación e logo velo e pensas, para isto gastei cinco anos da miña vida. Bastaríame con facer polo menos unha soa película que de verdade sexa boa, que mereza a pena. Eu confío en que Engurras sexa a miña película que mereza a pena.” Ignacio Ferreras

Nani

García.

Compositor

Compositor, músico e produtor musical. Inicia a súa formación musical en composición e jazz en Suecia entre os anos 1976 e 1980. Nos anos 90 comeza a compaxinar a súa actividade como solista ca súa labor de produtor musical e arreglista para diferentes artistas galegos e editoriais nacionais e galegas. O seu compromiso coa cultura galega e coa música fai que sexa convocado a formar parte de proxectos pioneiros na proxección da cultura de Galicia participando en publicacións de música infantil, composicións para teatro, cine, series (a primeira serie galega de TVG, *Outros Feirantes* 1986), programas e documentais para TV.

Nesta procura persoal e profesional no ano 2004 asóciase artisticamente a Miguel Anxo Prado nun proxecto que se concreta na película de animación *De Profundis* do ano 2006, internacionalmente recoñecida. Este traballo permítelle introducirse de cheo na creación da música sinfónica, involucrando e potenciando máis a súa faceta de compositor. Ademais doutros traballos, como bandas sonoras de series (*Luva Branca* e *Desaparecida* para TVE) e filmes (*O neno de barro*, Jorge Algora, 2007) en 2009 estrea a opereta narrada para voz e cuarteto de clarinetes *A Berenguela* sobre un texto do poeta galego Manuel María e no 2010 estrea e grava "The wind factor" a súa primeira obra de concerto para clarinete baixo e orquestra de vento.

"A un debuxo de liña clara correspóndelle unha historia igual de clara e precisa no seu relato e a súa emotividade. Todo en Engurras incita a involucrarse como creador como compositor non sen antes haberse recoñecido atrapado no persoal e humano." Nani García

EQUIPO TÉCNICO

6 SALES PRESENTA ENGURRAS, UNHA PRODUCCIÓN DE MANUEL CRISTÓBAL

**PARA PERRO VERDE FILMS, ELEPHANT IN THE BLACK BOX FILMS,
CROMOSOMA, TVG**

GUIÓN

Ángel de la Cruz, Paco Roca, Ignacio Ferreras, Rosanna Cecchini

baseado no cómic Engurras, de Paco Roca

Publicado por Delcourt /Astiberri

DESEÑO DE PERSOAXES

Paco Roca

MÚSICA

Nani Garcia

SON

Cinemar Films

SUPERVISIÓN DE ANIMACIÓN

Baltasar Pedrosa

PRODUCCIÓN EXECUTIVA

Daniel Martínez, María Arochena, Ángel de la Cruz, Toni Marín, Tono Folguera

PRODUTORES

Manuel Cristóbal, Enrique Aguirrezabala, Oriol Ivern

DIRIXIDA POR

Ignacio Ferreras

AS PRODUTORAS

PERRO

VERDE

FILMS

PERRO VERDE FILMS é unha empresa de produción española que, localizada en Galicia, desenvolve e produce obras audiovisuais para o mercado internacional. Dirixida por Manuel Cristóbal e creada no 2007 produciu catro longametraxes e a aplicación interactiva Contoplanet. Ten no seu haber un Goya, un Mestre Mateo e un nomeamento aos CARTOON TRIBUTES como mellor produtora de animación de Europa. Actualmente está producindo a longametraxe de animación 2D *Engurras* e ten en desenvolvemento varias longametraxes e series de televisión tanto de animación

como de imaxe real.

En 2009 estreou con Disney a comedia *Os mortos van apresados* (Angel da Cruz, 2008) en coprodución con Artemática e contando con Neus Asensi, Chete Lera e Manuel Manquiña. Tamén en 2009 estreou o drama *A noite que deixou de chover* (Afonso Zarauza, 2008) en coprodución con Iroko Films e contando con Luís Tosar e Nora Tschirner.

En 2008 estreou con Aurum a longametraxe de animación 3D *O Lince Perdido* (Manuel Sicilia, Raúl García, 2008) en coprodución con Kandor Moon e presentado por Antonio Bandeiras, habendo gañado o Goya á mellor película de animación e o premio a mellor película en Animadrid entre outros premios.

En 2007 PERRO VERDE FILMS estreou *Gritos en el pasillo* (Juanjo Ramirez Mascaró, 2007) en coprodución con Producións baixo a choiva, converténdose na primeira estrea day realizado en España e Premio FICOD do Ministerio de Industria pola súa estratexia de mercadotecnia e distribución dixital.

CROMOSOMA. Todo empezou en 1988 cun pequeno equipo humano e moitas ganas de realizar programas e contidos de calidade .

En pouco tempo, Cromosoma experimentou un crecemento espectacular e situouse no mercado audiovisual como unha produtora de series de autor de referencia, respectando a obra orixinal e adaptándoa ao formato televisivo preferido polos máis pequenos/as: as series de animación. Actualmente, a empresa está formada por un equipo de **70** profesionais en persoal, e vinte profesionais freelance, que realizan todo o proceso, dende o deseño ata o máster de emisión. A súa filosofía de primar a calidade, por encima de condicionantes conxunturais de mercado, permitiulles obter un elevado recoñecemento por parte do público e dos emisores tanto europeos como norteamericanos.

Acompañando a chegada das novas tecnoloxías na produción audiovisual, Cromosoma seguiu sendo pioneira na dixitalización dos procesos de produción, incorporando tecnoloxía 2D Dixital e 3D para realizar as súas series e programas de televisión e de cine. Neste sentido tamén, Dixital 360° -a nova empresa de servizos de pos - produción audiovisual e multimedia do grupo de empresas de Cromosoma- significou a creación dun novo selo empresarial que proporciona solucións de pos - produción de son e vídeo, e servizos técnicos a produtoras, axencias de publicidade e ao sector das novas tecnoloxías, e ao do entretemento e o dos contidos dixitais a un ámbito global.

O maior éxito internacional de Cromosoma é *A Tres Mellizas* (The Triplets), unha serie de animación para nenos e nenas, que lles permitiu desenvolver moitos novos e exitosos proxectos, como *Asha, Lila, Tom, Miniman, Juanito Jones ou The BabyTriplets*.

Cromosoma tamén é produtora de ficción en imaxe real, entretemento e documentais para televisión e cine. Unha dos seus recentes e xa premiadas producións é a longametraxe documental *Bicicleta, culler, mazá*, sobre o Alzheimer baseado na figura de Pasqual Maragall

A película *BICICLETA, CULLER, MAZÁ*, dirixida polo cineasta Carles Bosch e realizada en colaboración coa Fundación Pasqual Maragall, é unha aproximación á enfermidade do Alzheimer que aborda tanto a perspectiva científica como os aspectos humanos e emocionais que caracterizan a etapa posterior ao diagnóstico. Está dirixida

polo nomeado a un Oscar, Carles Bosch (*Balseros, Setembros*) e conta cos testemuños en primeira persoa de Pasqual Maragall e a súa esposa Diana Garrigosa, así como dos seus tres fillos e a súa contorna máis próxima, que xunto a científicos, e outros enfermos ofrecen un relato emotivo e valente.

BICICLETA, CULLER, MAZÁ mostra unha historia de loita e esperanza. Durante dous anos, un equipo seguiu a este excepcional paciente na súa cruzada contra o Alzheimer. Con intelixencia, sinceridade e bo humor, Maragall déixase retratar no seu día a día, nas súas visitas ao médico, xunto á súa familia e na fundación contra o Alzheimer que está impulsando, para aproximarnos a unha problemática que afecta a 26 millóns de persoas no mundo e que unicamente logrará frearse mediante investigación científica.

BICICLETA, CULLER, MAZÁ é unha produción de CROMOSOMA e conta coa participación de TVC, TVE, XTVL, ICIC e ICAA. A película que se estreou en outubro en cines, destinará parte dos seus beneficios á loita contra o Alzheimer a través da Fundación Pasqual Maragall Alzheimer Internacional. A Fundación Pasqual Maragall traballa dende da súa creación en 2008 para a investigación sobre o Alzheimer e as enfermidades neurodexenerativas.

LA PRODUCCIÓN

RODAJE

Dende xaneiro 2010 a xuño 2011

DURACIÓN

80'

ESTREA

2012

CONTACTO PRENSA

Perro Verde Films

Manuel Cristóbal

Tel 881 896 165

manuel@perroverdefilms.com

www.arrugaslapelicula.com

COMUNICACION INTERNACIONAL

R&R Communications

Raúl García / Rocio Ayuso

raulgarci@aol.com

VENTAS INTERNACIONAIS

6 SALES

Mar Abadin

mar@6sales.es